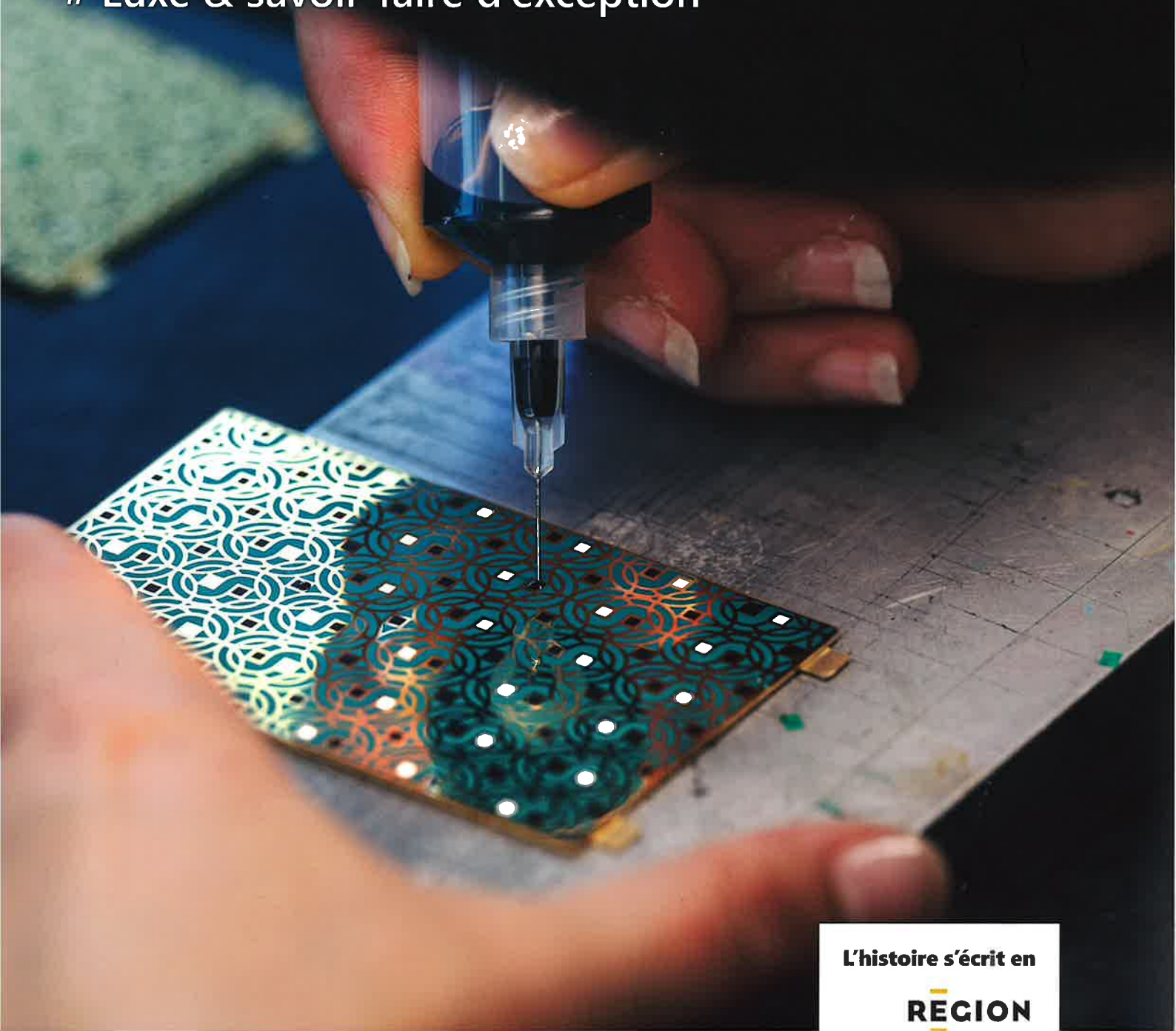


n° 7 - Juin 2023

Influences

Secrets de fabrication

Luxe & savoir-faire d'exception



L'histoire s'écrit en

REGION



Une région où le luxe trouve sa source

Ma Région | avancer, partager



Savoir travailler en collectif

Les groupements & clusters
en Bourgogne-Franche-Comté

Reportage

Par Emmanuel Robert-Espalieu

ASSOCIATION PIERRE DE BOURGOGNE

Tiphaine Paquette

Comblanchien, Massangis, Beaunotte, Bleu de Lignièrès, la pierre de Bourgogne, calcaire très peu poreux aux grandes qualités techniques et esthétiques, se décline sous des appellations aussi poétiques que territoriales. Extraite des carrières châillonnaises, mâconnaises, nivernaises, tonnerroises et de la Côte (entre Beaune et Dijon), elle est layée, flammée, bouchardée, bossagée, vibrée, autant de termes mystérieux qui évoquent une finition particulière (poli, brillant, rustique...). Son aspect noble, d'une grande palette de couleurs, orne les façades des bâtiments les plus majestueux à travers le monde, les sols de musées ou d'habitations privées, et prend vie en formes élégantes parfois légères, humaines, animales, drapées ou végétales, sous le burin du sculpteur. Une matière presque féminine !

Pourtant quand on pense « pierre », on imagine les carrières grignotées par des engins lourds et bruyants, la poussière blanche provoquée par l'extraction qui flotte dans l'air et s'insinue partout sur les vêtements jusque dans les yeux. On y associe la force, le poids, la résistance. Bref un univers d'hommes râblés et pas causants, dans lequel une femme n'aurait pas sa place. Rien de plus faux. **De nombreuses femmes travaillent dans la filière : 2 entreprises sur les 27 qui composent l'Association Pierre de Bourgogne sont dirigées par des femmes. Il n'est pas rare de rencontrer des tailleuses, façonneuses ou encore des sculpteuses...** Preuve qu'il est temps d'arrêter de parler du sexe faible !

Idem en formation, les femmes sont de plus en plus nombreuses, en interne dans les entreprises, au lycée Les Marcs d'Or à Dijon et chez les Compagnons du Devoir. Cette réalité qui contraste avec les idées reçues, Tiphaine Paquette l'incarne parfaitement. **Seule salariée de l'association « Pierre de Bourgogne », la jeune femme, diplômée en histoire, se trouve elle aussi en harmonie avec ces acteurs, des gens « terre à terre », lucides, et surtout passionnés, qui fabriquent du « beau ».**

« Comment ne pas penser aux pieds de la tour Eiffel, au British Museum, à l'Opéra Garnier ou aux immeubles haussmanniens ? Plus contemporains : le Metropolitan Museum of Arts à New York, la Cité de la gastronomie à Dijon, le Taipei Center à Taiwan, la fondation Louis Vuitton à Paris, le grand escalier du Louvre, ou encore le nouveau pavillon d'honneur d'Orly ? » énumère-t-elle, les yeux pleins d'étincelles.



© ERE



Carrières d'Étrochey © Michel Joly



© ERE



© ERE

Défendre une telle richesse du territoire est une fierté, car à travers elle ce sont 70 variétés de pierres de Bourgogne (seconde région productrice de pierre calcaire en France) qui sont défendues, avec plus de 30 entreprises régionales (territoire historique) et environ 500 emplois.

Une mission qui ne manque pas d'ambition. Créée en 1996 et financée pour moitié par la Région, l'association, dont **le conseil d'administration est constitué de 11 entreprises - des carriers, façonniers, tailleurs et sculpteurs -, tous bénévoles, mène des actions collectives au service de la filière (salons, films...) que les entreprises ne pourraient pas assumer seules.**

Faire la promotion de la Pierre de Bourgogne en France et à travers le monde, tout en la protégeant des fréquentes contrefaçons dont elle est la cible.

Le label IG (Indication Géographique, créé en 2018) est un premier outil de protection juridique efficace pour lutter contre l'abus d'usage d'appellation « Pierre de Bourgogne », quand il s'agit en fait de grès cérame, matériau reconstitué (n'ayant rien à voir avec la pierre naturelle), ou encore le travertin, une pierre n'ayant pas les mêmes qualités. **Un combat sans trêve pour une pierre qui s'exporte très bien, d'où l'ambition de faire reconnaître l'IG au niveau européen**, en association avec le bureau européen du conseil régional et l'AFIGIA (Association Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales) qui regroupe presque toutes les filières (porcelaine de Limoges, Granit de Bretagne, entre autres).

Autre combat, le développement durable, depuis toujours une valeur ajoutée du secteur et non des moindres. 100 % naturel, 100 % minérale, la pierre se produit en circuit court (proximité géographique des ateliers et des carrières), avec une faible consommation énergétique, aucune cuisson, ni transformation, ni traitement chimique nocif.

La pierre a une qualité isolante pour l'habitat, et la boue résiduelle est valorisée en co-produits pour les agriculteurs. Sans oublier l'eau recyclée, et la gestion durable des carrières, avec leur plan de réaménagement en fin d'exploitation.

Autant de spécificités qu'il faut mettre en avant plus que jamais et qui constituent un atout indéniable contre la concurrence selon la jeune secrétaire générale de l'association. De nouvelles Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) seront mises en place prochainement. Ces fiches permettent de faire l'analyse du cycle de vie d'une pierre, de l'extraction à sa mise en œuvre. **Toutes ces caractéristiques font le caractère de la Pierre de Bourgogne, son unicité, et lui confère ainsi le surnom d'« écrin du luxe », comme aiment l'appeler certains adhérents de l'association.**

Et s'il existe une palette de qualité et donc de prix pour ce produit, le même savoir-faire reste utilisé pour l'extraire des carrières et la travailler, la même garantie environnementale la couvre, et elle reste une pierre d'exception qui se reconnaît au toucher. D'où une ambivalence à laquelle il faut faire particulièrement attention. En effet, **elle est certes utilisée pour les architectures de luxe, mais il ne faudrait pas pour autant que cela réfrène les particuliers.**

La Pierre de Bourgogne est un produit luxueux qui se veut accessible pour la plupart.



Tiphaine Paquette et le nuancier des pierres de Bourgogne © ERE

ASSOCIATION PIERRE DE BOURGOGNE

CCI Bourgogne-Franche-Comté
2 avenue de Marbotte - 21000 Dijon
Tel : 03 80 60 40 43

www.pierre-bourgogne.fr
www.ig-pierredebourgogne.fr